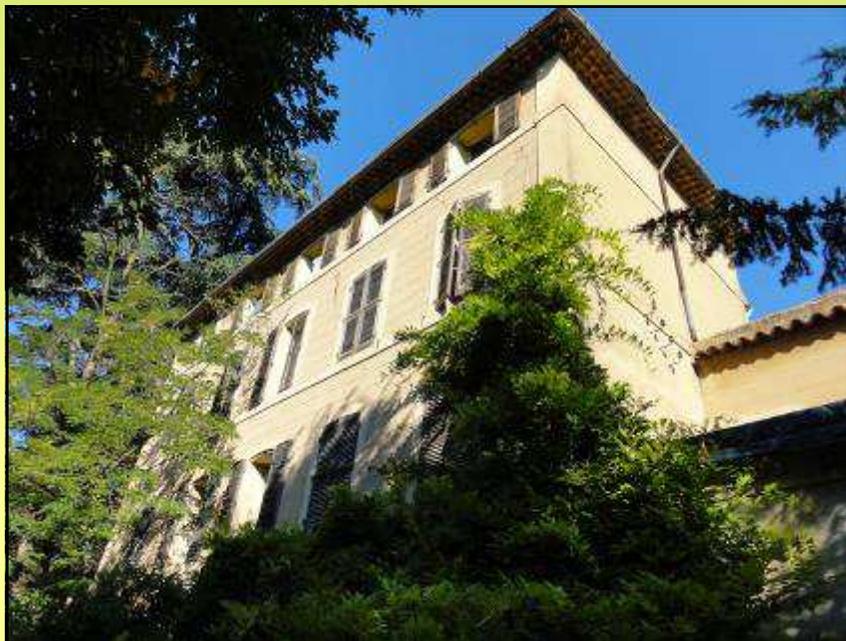
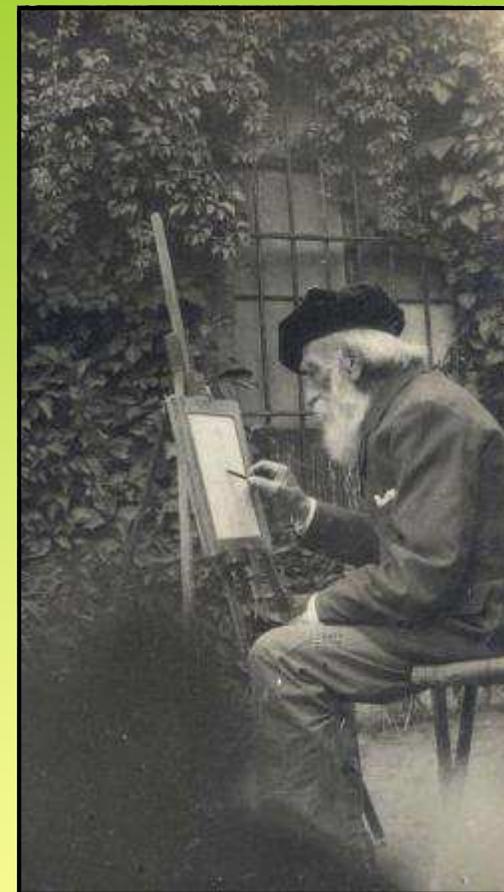


# Albert de Courtois

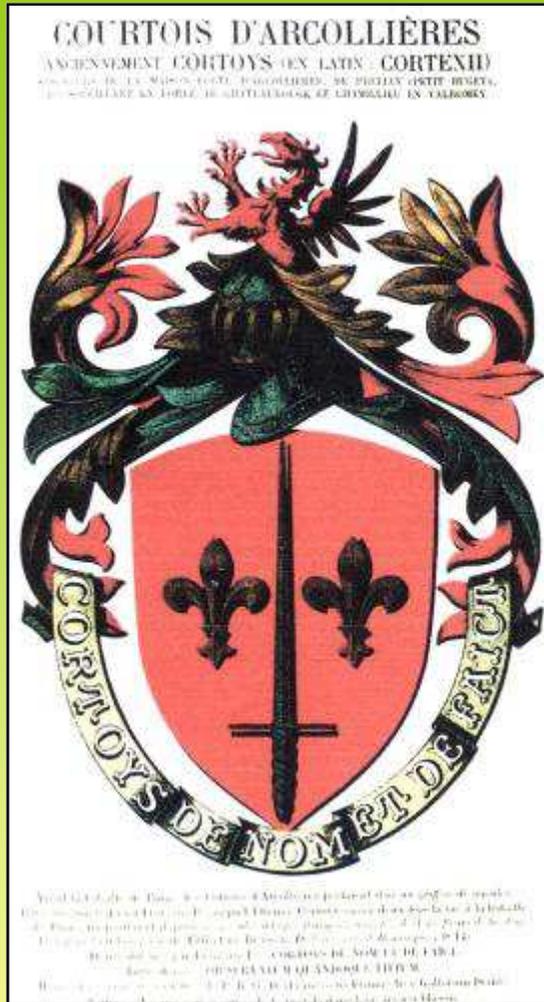
1831 - 1922



à la Cortésine

## SOUVENIRS DE LA CORTÉSINE

### ANCIENNE PROPRIÉTÉ D'ALBERT DE COURTOIS



Albert de Courtois d'Arcollières est né à Beaucaire le 12/07/1831 d'une famille de militaires, fidèles aux traditions et ayant le sens du devoir.

Les armes actuelles des " de Courtois " furent données par concession de François 1<sup>er</sup> auquel Etienne Cortoys ( en latin Cortexii ) archer de la garde du Roi, sauva deux fois la vie à la bataille de Pavie en 1525 . Ce sont deux fleurs de lys placées de part et d'autre d'une épée ; elles

figurent au dessus d'une porte d'entrée extérieure de la Cortésine. La branche " Mère "était originaire de Savoie mais vers 1530

une lignée méridionale s'établit en

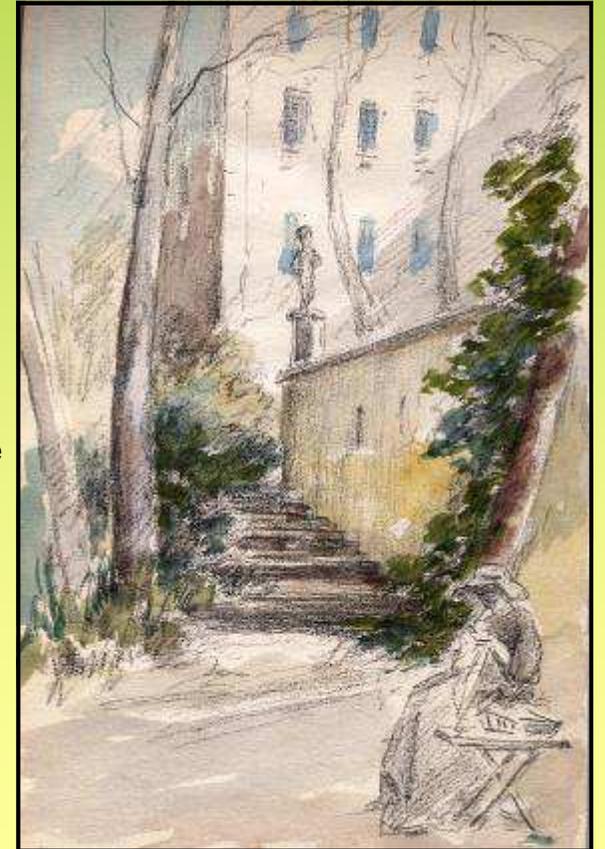
Languedoc avec de nombreuses ramifications dans toute la Provence. De

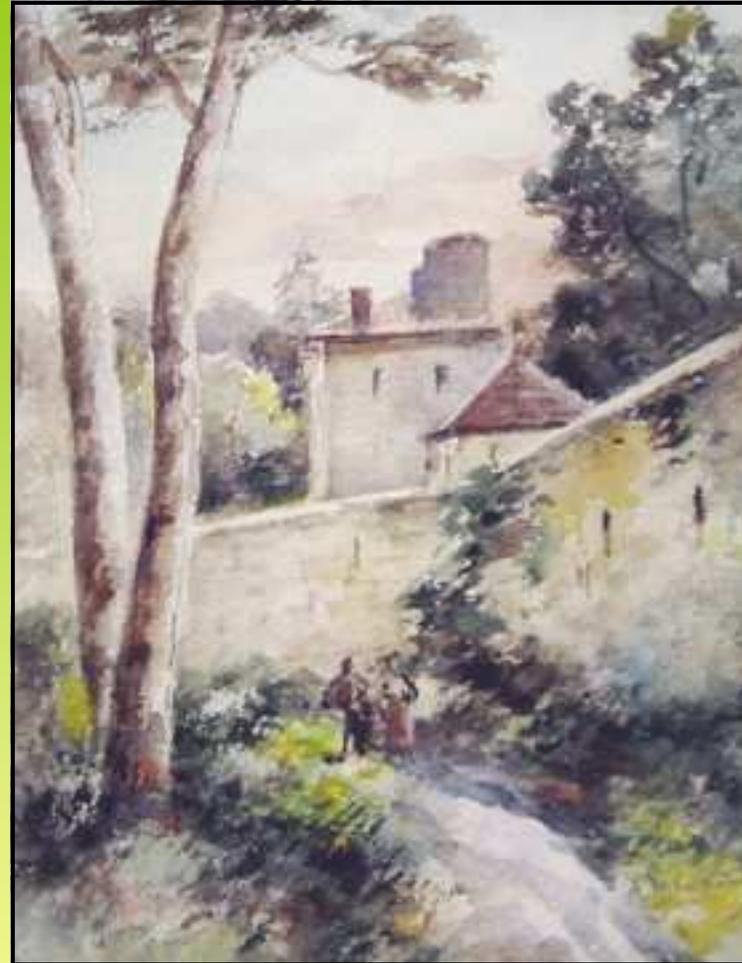
petites brochures généalogiques très documentées sur la famille ont été réalisées par Max, le fils d'Albert de Courtois et plus tard complétées par un de ses petits neveux, Gaston.



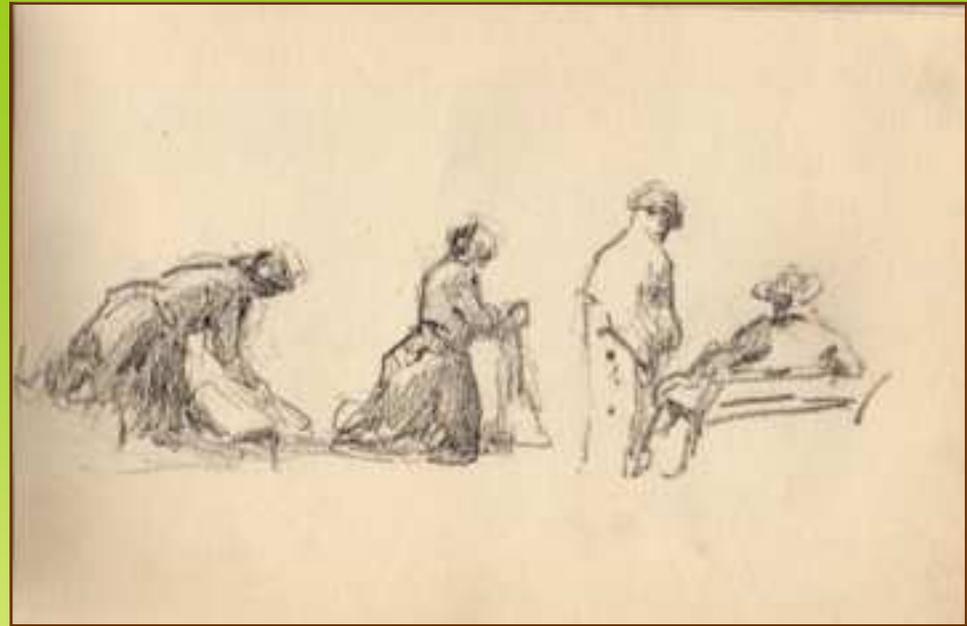


Le nom de la propriété dite « LA CORTESINE » fut tiré de l'esprit malicieux du peintre et de son nom, soit COURTOIS = CORTESINE.. Dans ce lieu , Albert de Courtois venait se reposer et surtout peindre, c'était son violon d'Ingres. Cette propriété entourée d'un grand parc, agrémentée de fontaines se trouve à l'est d'Aix entre la rivière la Torse et le ruisseau Baret sur la route du Tholonet. Non loin de là, une grotte mystérieuse, cachée dans les sous-bois voisins, abrite une source d'eau tiède. Ce domaine possède trois entrées, la principale ornée d'un beau portail est à l'extrémité de la traverse de la Cortésine. La bâtisse très imposante, accolée à une ancienne tour ronde, comporte trois étages. Une longue serre sur le coté droit servait d'atelier de peinture.





La propriété et ses alentours



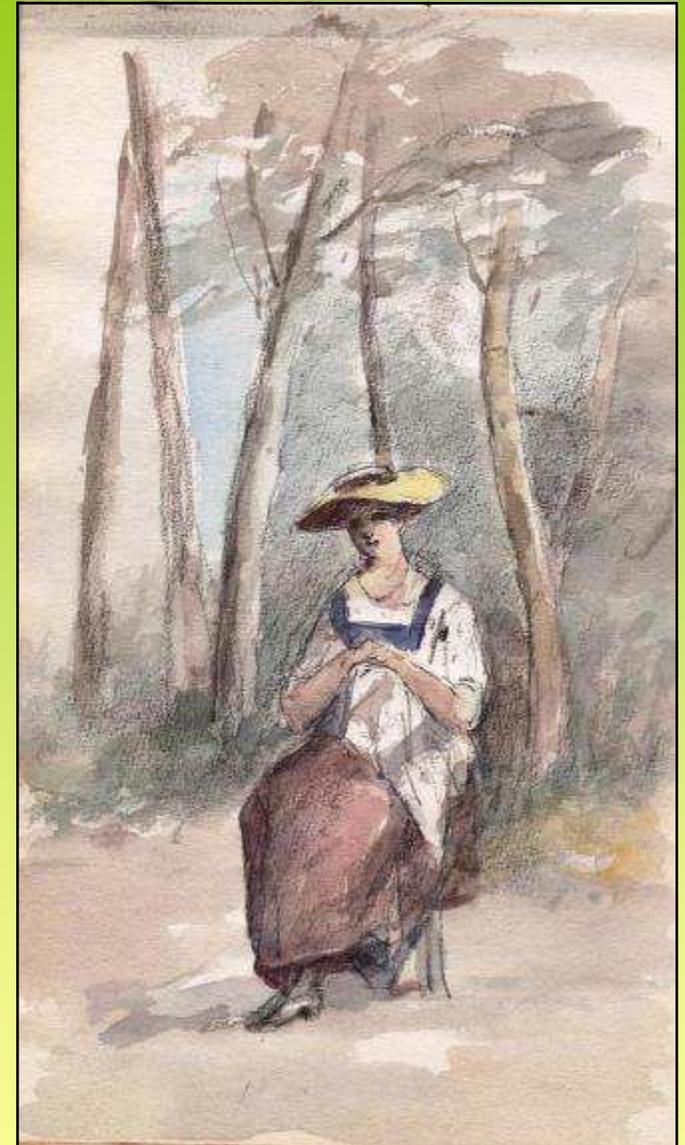
A proximité  
sur la Torse  
le lavoir  
de  
Grand-mère



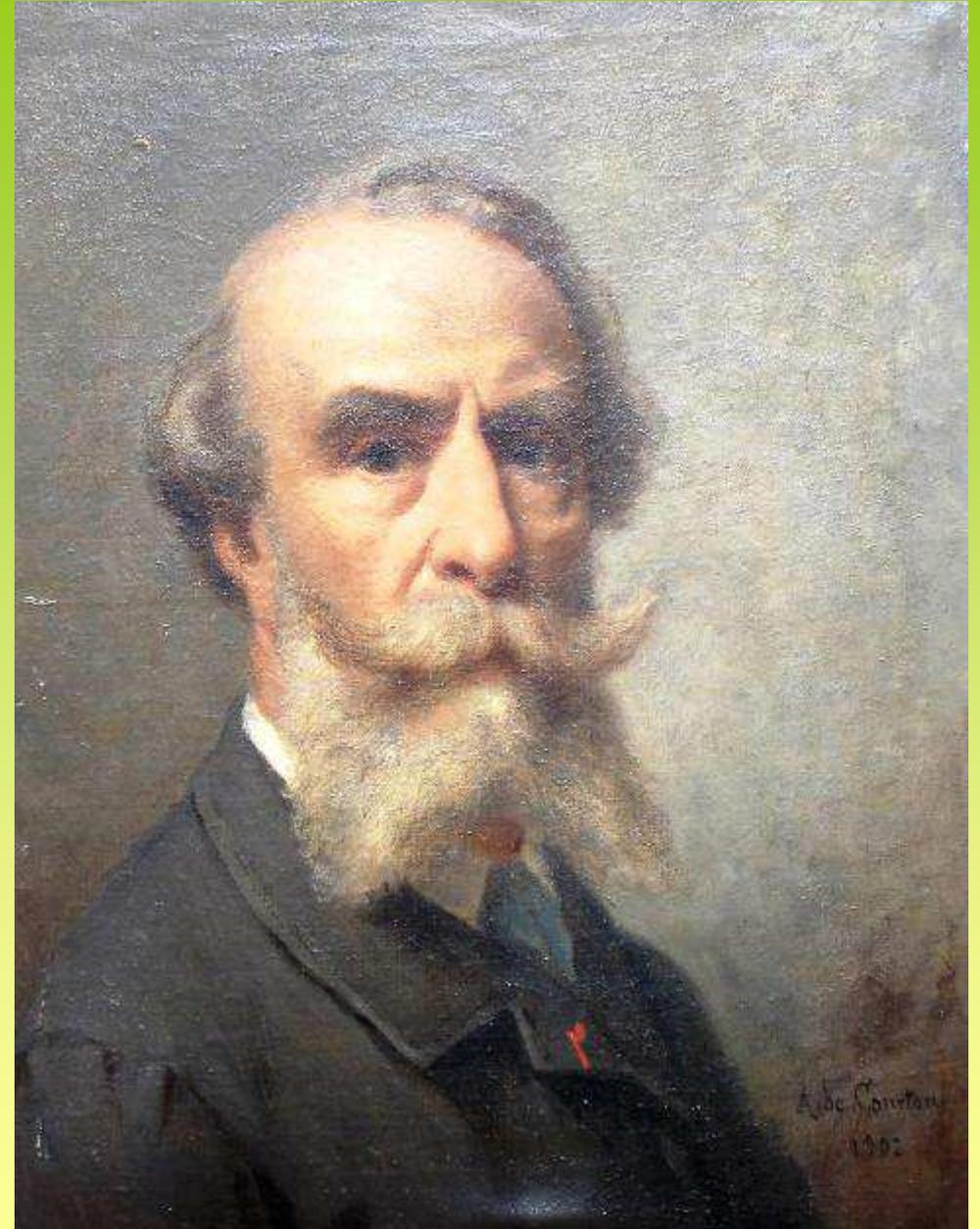


Nous avons d'ailleurs conservé de nombreuses photos émouvantes qui permettent de retrouver l'ambiance de le Cortésine dans les années 1900-1920 aussi bien à l'intérieur qu'à l'extérieur.

Paul Cézanne a dû s'arrêter chez lui quand il prenait la route du Tholonet pour aller vers la Sainte Victoire. On raconte même qu'il avait reçu un soutien financier de mon arrière grand-père lorsqu'il traversait une période difficile. En tous cas ils ne partageaient pas les mêmes idées en matière de création artistique.



Notre arrière grand-père, Albert de Courtois, a beaucoup voyagé en sa qualité de Consul de France en Espagne, en Italie, en Turquie et en Belgique. Il revenait avec des carnets de croquis bien remplis que notre famille a précieusement conservés. Sa vie familiale fut également intense, il avait sept frères et sœurs et lui même avait quatre enfants dont une fille Madeleine, ma grand-mère.





**SOUVENIRS d'ORIENT**  
**La grande mosquée**



# TURQUIE



DIARBEKIR

Quand il prit sa retraite la " Plaisante Cortésine " devint le lieu de rencontre de la société aixoise où se mêlaient la littérature, le dessin et la musique. Le piano était toujours pris d'assaut, mon Père écorchant sans malice, le doux printemps de Grieg. Cette passion pour la musique et sa belle voix de ténor lui vinrent en aide pendant la guerre de 14 pour redonner courage aux soldats transis de froid la nuit de Noël 1915 où il chanta du fond de sa tranchée boueuse le " Minuit chrétien " d'Adam arrangé par Théodore Botrel.

Minuit soldats de garde en la nuit noire,

Tournez aussi vos regards vers ciel.

Pour les alliés ce sera la Victoire,

Quand reviendra à nouveau la Noël

Vœux de bon Noël !,  
Gloire à nos Patries !

MINUIT, SOLDATS !...  
.....

- 1 -

Minuit, chrétiens: c'est l'Heure solennelle  
Où l'Homme-Dieu descendit jusqu'à nous  
Pour effacer la tache originelle  
Et de son Père arrêter le courroux  
Le monde entier tressaille à l'Espérance  
En cette nuit qui lui donne un Sauveur ;  
Peuple, à genoux, chante ta délivrance  
Noël! Noël! voici le Rédempteur ! (bis)

- 2 - Couplets nouveaux de Théodore BOTREL

Minuit, blessés couchés à l'Ambulance,  
Levez aux cieux vos regards angoissés  
Pendant qu'en loin vos mères en silence,  
Le cœur tremblant songent à leurs blessés :  
Pour la Patrie et pour sa Délivrance  
Offrez à Dieu votre sainte Douleur ;  
De son étable Il voit votre souffrance !..  
Noël! Noël! Voici le Guérisseur ! (bis)

- 3 -

Minuit, soldats de garde en la nuit noire,  
Tournez aussi vos regards vers le Ciel :  
Pour les Alliés ce sera la Victoire  
Quand reviendra de nouveau la Noël ;  
Oui, le Bonheur avec la Paix féconde  
Cette nuit-là renaitront tour à tour  
Et, triomphants, nous pourrons dire au monde :  
Noël! Noël! Voici le Dieu d'Amour ! (bis)

Botrel  
Ambulance "Océan"

La Panno, décembre 1916.

\*\*\*\*\*

Le grand-père à l'annonce de son engagement volontaire lui écrit :

Je t'envie d'offrir gaiement ta jeune peau à ton pays..... Après une grave blessure au combat il revint en convalescence à la Cortésine, soigné par les volontaires de la Croix Rouge de Saint-Thomas de Villeneuve après avoir été opéré en Belgique. En remerciement de ces bons soins des aquarelles furent offertes aux infirmières et à la Reine Elisabeth de Belgique qui était venue le reconforter à l'hôpital militaire belge de " l'O-



céan" situé dans la ville de la Panne.

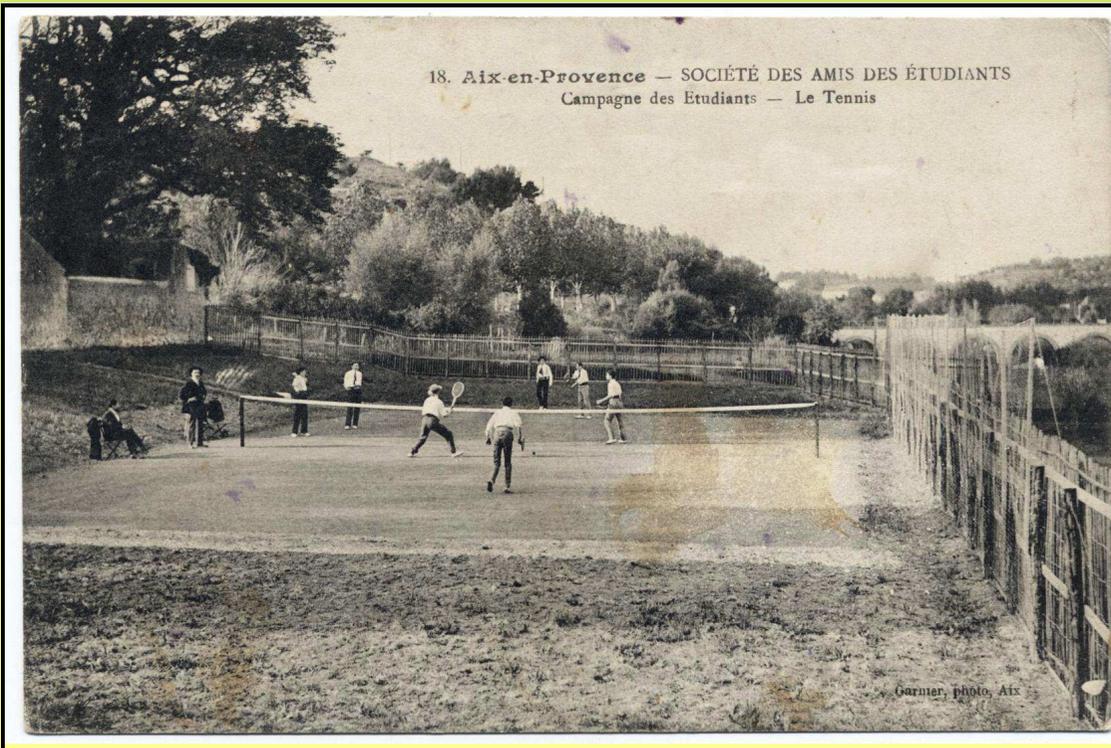


D'autres aixois malheureusement ne revinrent pas et les honneurs leur étaient rendus au cours de cérémonies déchirantes. Un père venait chercher la décoration de son fils mort à la guerre ( M de Montval) , un fils pour son père, une femme pour son mari.....

Il ne faudrait pas oublier les joies toutes simples de la table avec les excellents " fricots " de Fortuné, celui-ci d'origine italienne s'occupait de la cuisine tandis qu'une de ses sœurs faisait le ménage et un autre frère, le jardin. Le sport était aussi de la partie avec de grandes promenades à bicyclette , de longues parties de croquet et des tournois de tennis mémorables, près du pont de Béraud.



18. Aix-en-Provence — SOCIÉTÉ DES AMIS DES ÉTUDIANTS  
Campagne des Etudiants — Le Tennis



Un court de tennis existait au Pont de Béraud sur l'actuel emplacement du lycée Cézanne. L'association des amis des étudiants avait aménagé une aire de loisirs sur les prairies en bordure de la Torse. On pouvait se désaltérer en buvant l'eau du ruisseau.

On reconnaît au fond et à droite les arches de l'aqueduc des Pinchinats. On distingue aussi 3 platanes aux troncs clairs qui bordent la route des Alpes.

A gauche la butte des trois moulins

Après la guerre les jeunes générations s'en allèrent aux quatre coins du monde, l'Oncle Max capitaine de frégate commandait une escadre dans l'Océan indien, mon Père accepta un poste en Chine où il resta 10 ans , ma grand-mère mariée à un ambassadeur se retrouva à Constantinople après avoir été à Rome et à Berlin. Deux exceptions :

Sa seconde fille Noémie, devenue marquise de Mazan, resta dans le région et mon oncle Albert de Welle, son petit fils, se maria à Aix en 1919. Une par-

tie de sa nombreuse descendance demeure toujours dans le quartier Mazarin à l'Hôtel d'Olivary où sont conservés encore de nombreux tableaux de famille et peintures de sites aixois. Cette demeure est visitable lors des journées annuelles du patrimoine et sur demande.

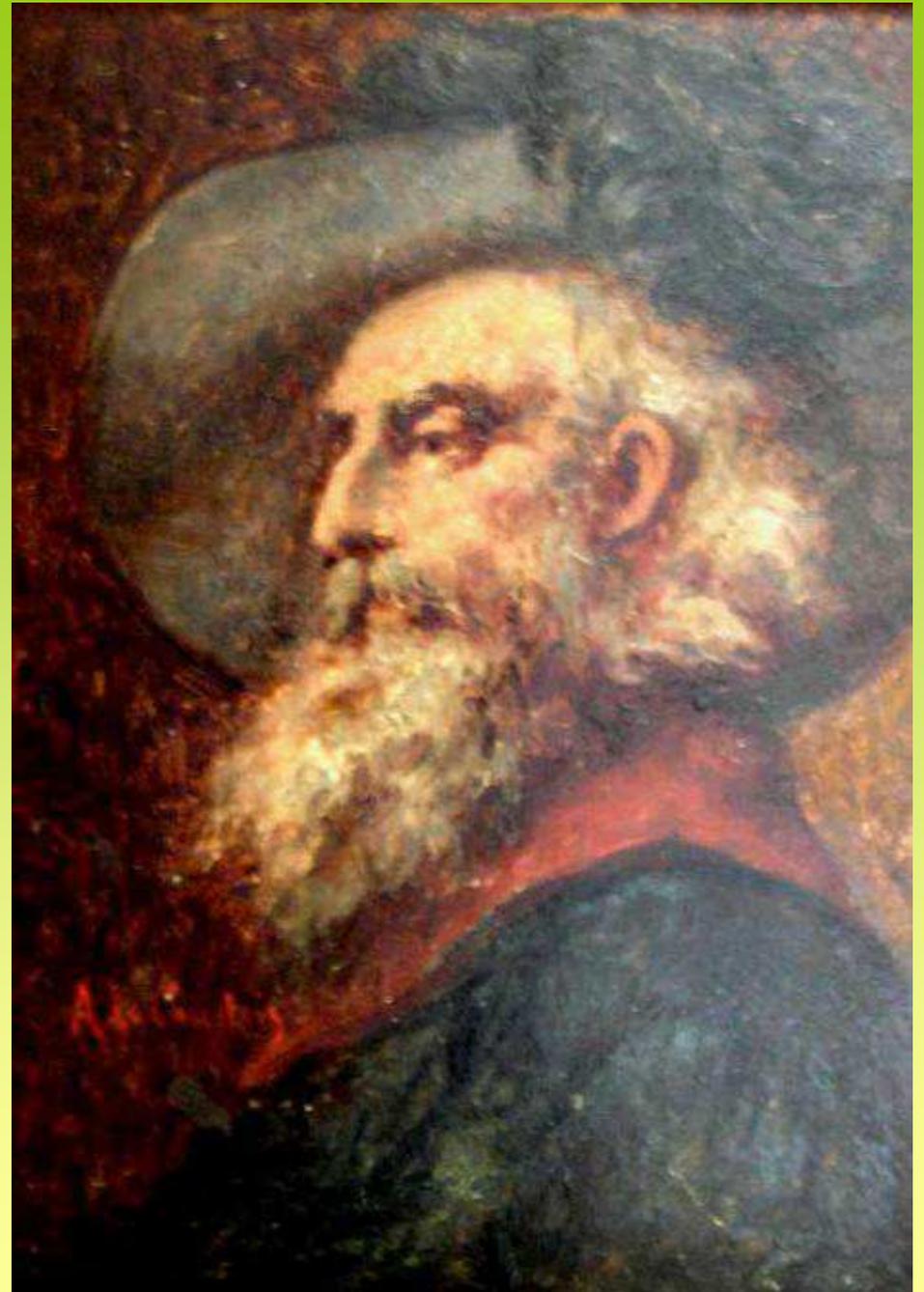


Noces d'or d'Albert de Welle ( filleul d'Albert de Courtois)  
et de son épouse Germaine , née d'Isoard de Chènerilles

Photo prise par Jean Ely à Aix  
Hôtel d'Olivary le 28 10 1969

Albert de Courtois s'éteignit en 1922 et personne ne parla plus de la Cortésine devenue " sans âme " et léguée en 1930 à l'Association Diocésaine de l'Archidiocèse du séminaire d'Aix. Heureusement les lettres, les photos et surtout les peintures restaient .

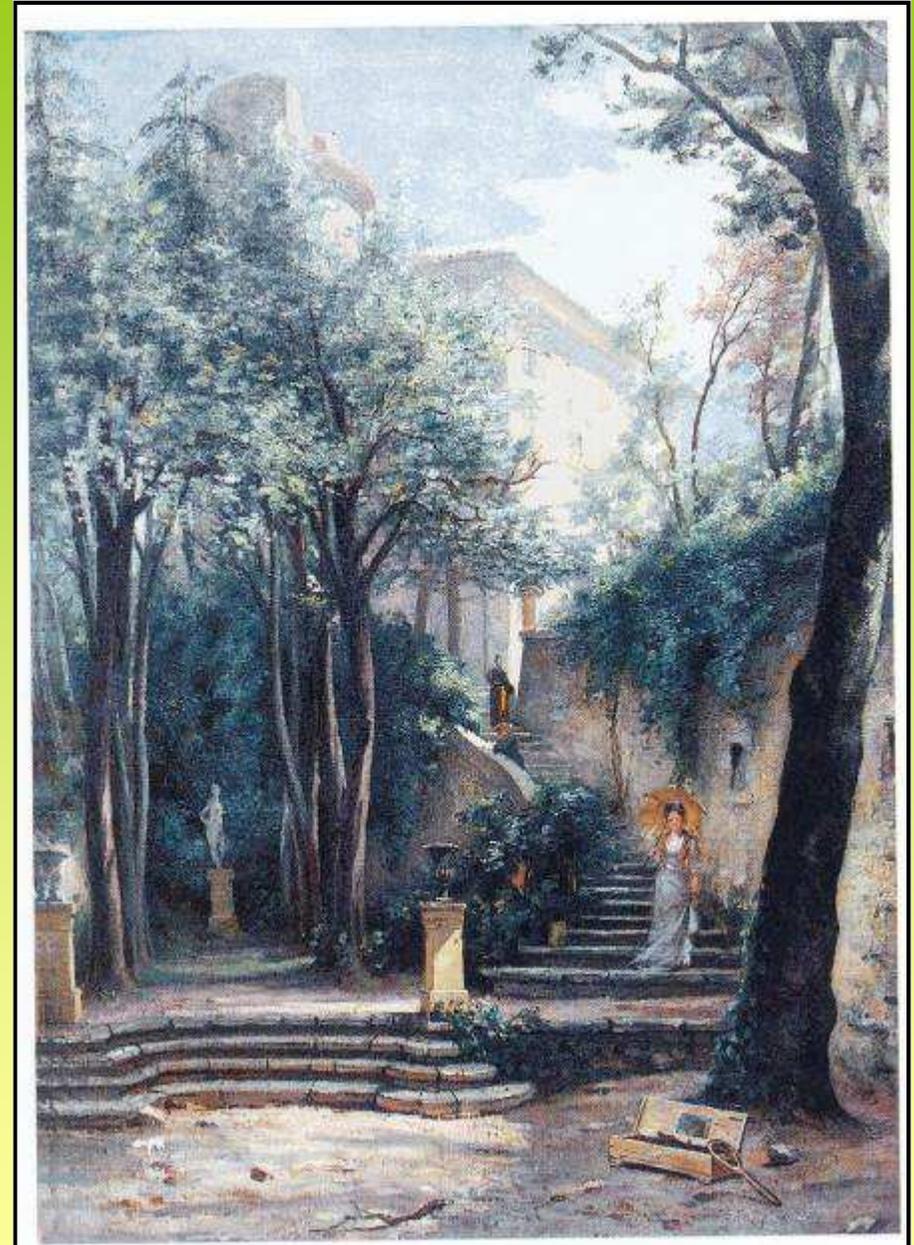
En 2006 il nous vint l'idée de faire une exposition à Aix des œuvres de notre arrière grand-père. Ce fut l'occasion de rassembler la famille en réunissant plus de deux cents pièces répertoriées dans un catalogue. Des amis aixois furent tout heureux de nous communiquer des aquarelles qui leur avaient été données en cadeau et à notre tour nous avons retrouvé des descendants de personnages caricaturés avec des commentaires très pertinents qui ont eu beaucoup de succès auprès des familles concernées, tant à Aix, qu'à Beaucaire, en Belgique ou à Paris.



**AUTO PORTRAIT**

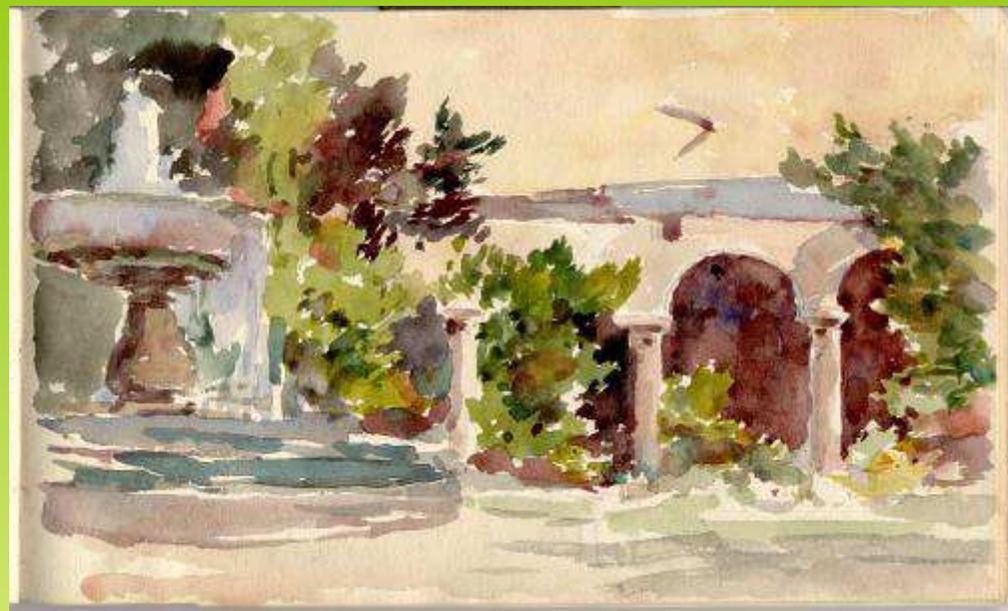
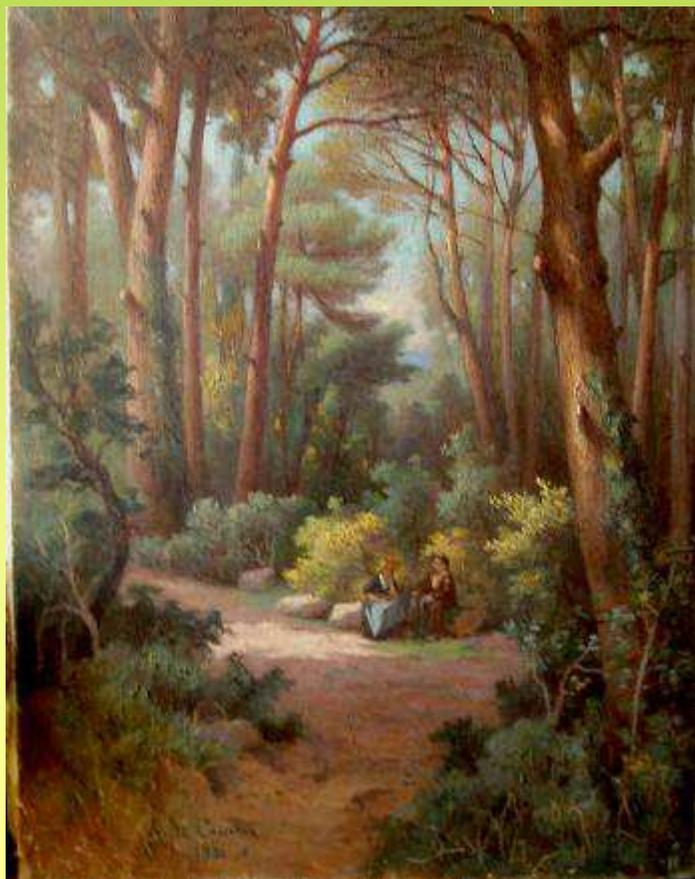


Tristesse et délabrement en 2012  
L'escalier descendant vers la Torse



Albert de Courtois (1831 - 1922)

Jean Ely avait accepté d'être notre reporter photographe, son amitié pour la famille ayant toujours été très forte. Pour la petite histoire, j'ai fait mes premiers pas sur la grande terrasse de la maison du passage Agard avec la complicité de sa tante Marie-Louise.



Aile droite du bâtiment - l'atelier d'artiste aux arcades

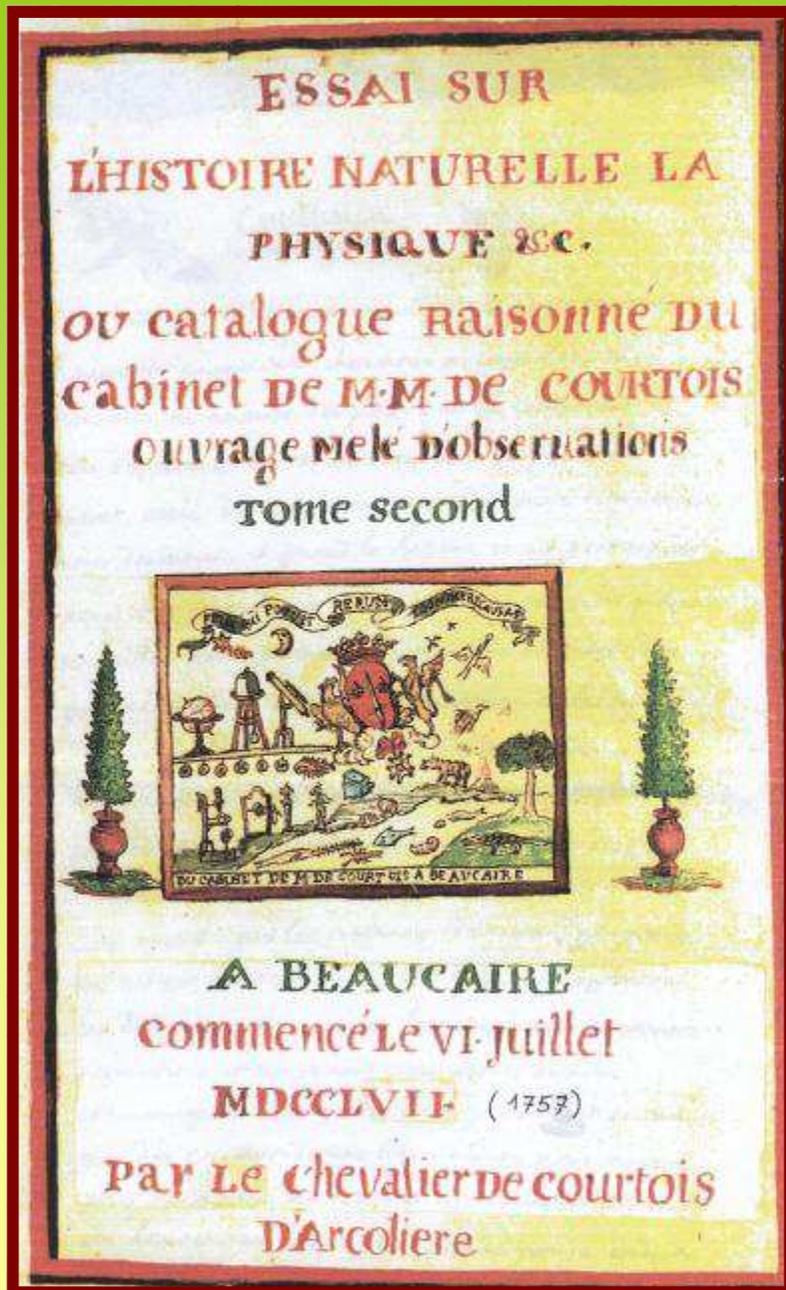
Il me vint alors l'idée de reprendre le chemin de la Cortésine pensant pourtant que tout avait disparu. Quelle fut ma surprise d'être entouré d'arbres magnifiques et de voir tout au fond la bastide avec les volets fermés, mais intacte. Je retrouvais même l'escalier de pierre (peint en 1878) descendant jusqu'à la Torse.

Une vieille motocyclette toute rouillée semblant regarder la maison, montait la garde, appuyée sur un arbre depuis des dizaines d'années sûrement. Personne n'osait la déranger. Avec l'impression d'avoir fait un mauvais rêve, je suis reparti.



Le magnifique portail nord débouchant sur la traverse de la Cortésine





J'ai trouvé une consolation en découvrant tout à fait par hasard dans les archives familiales, l'année dernière, le catalogue raisonné des collections du Cabinet de Curiosité du Chevalier de Courtois arrière grand-Père d'Albert de Courtois. Ce manuscrit d'environ 300 pages a une valeur inestimable et j'ai mis des mois à le lire. Bien entendu des copies ont été adressées à des historiens et à la Bibliothèque Méjanes par l'intermédiaire de M Ferrand ce qui a déclenché un véritable tourbillon entraînant les spécialistes de cette époque passionnante du siècle des lumières. Actuellement Monsieur Jean-Marie Mercier, Maître de conférence à l'université de Nice après avoir écrit un article sur l'influence de ces philosophes du XVIII siècle, inconnus du grand public, compte participer à un colloque en 2013 sur les Républicains des lettres où la place du chevalier de Courtois sera importante.



AIX - La place des Prêcheurs vers 1900  
Les Aquarelles du document sont d'Albert de Courtois

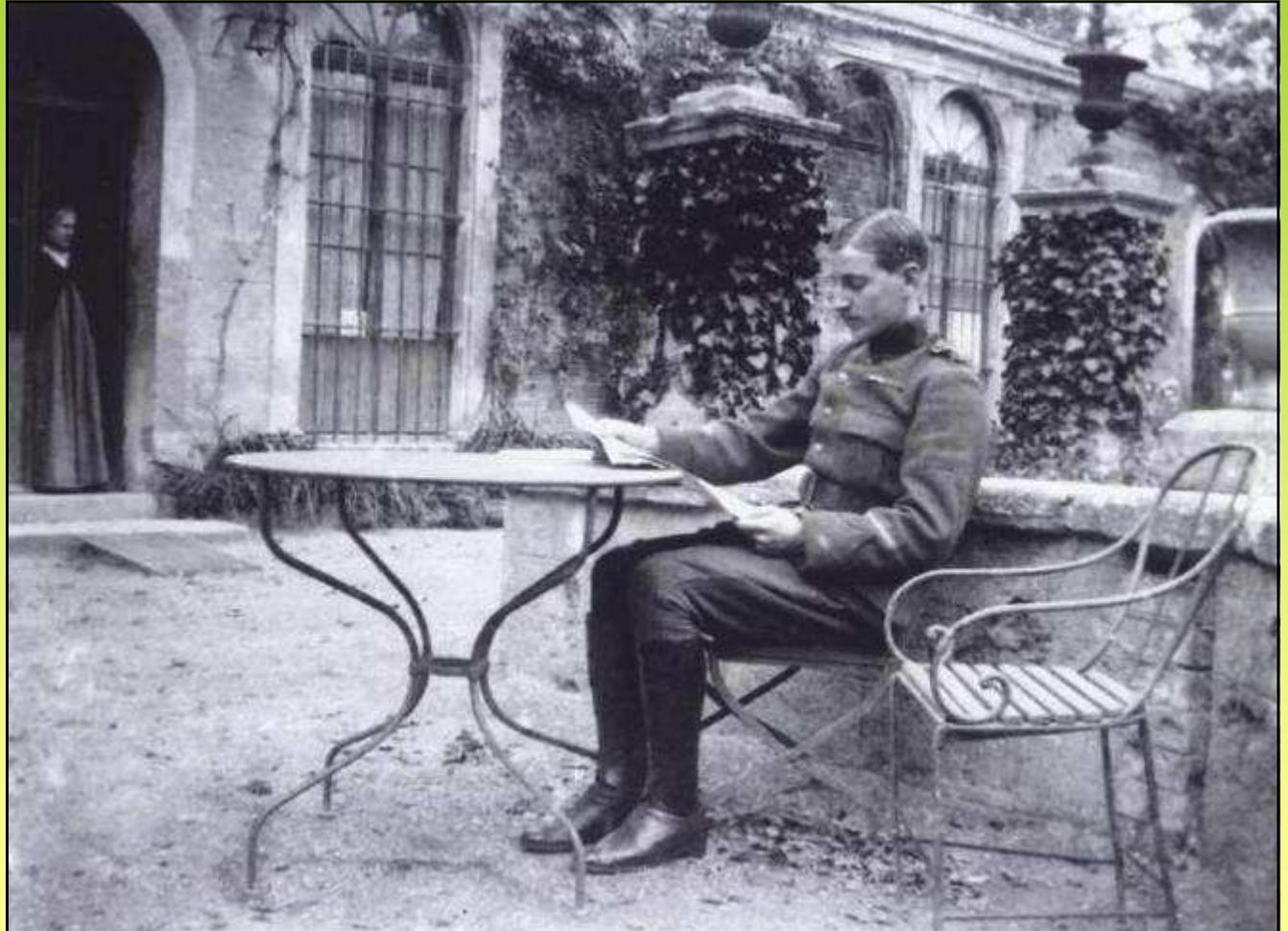
Mr Journu Bertrand, un de ses descendants à qui nous avons communiqué les lettres qu'il s'est empressé de transcrire est devenu un de mes meilleurs amis, renouant ainsi une amitié entre nos deux familles vieille de 250 ans. De nombreuses correspondances ont été sauvegardées, notamment celles échangées avec Esprit Calvet, médecin collectionneur avignonnais, qui lui aussi donna ses collections pour en faire l'actuel Musée Calvet .

Une découverte en entraînant d'autres , un petit cousin , Sebastien de Courtois historien et écrivain trouva une centaine de lettres de cette époque envoyées à Bertrand de Courtois par un de ses meilleurs amis , un armateur de Bordeaux , Bonaventure Journu dont les collections ont été données à la ville par la suite pour constituer un Musée.



ROGER, Le petit fils d'Albert de Courtois  
Fils de Madeleine de Courtois

Il séjourne à la Cortésine pendant ses permissions et durant sa convalescence, ayant été blessé à la guerre de 1914-18



Une autre surprise agréable fut la lecture par internet d'un article de Mr Kapferer sur le quartier de la Torse où il était question de la Cortésine. Par son entremise, j'ai donc repris, avec des cousins, le chemin de la vieille maison familiale où nous avons été reçus par un comité d'accueil local très sympathique avec la fameuse motocyclette toujours debout au même endroit.

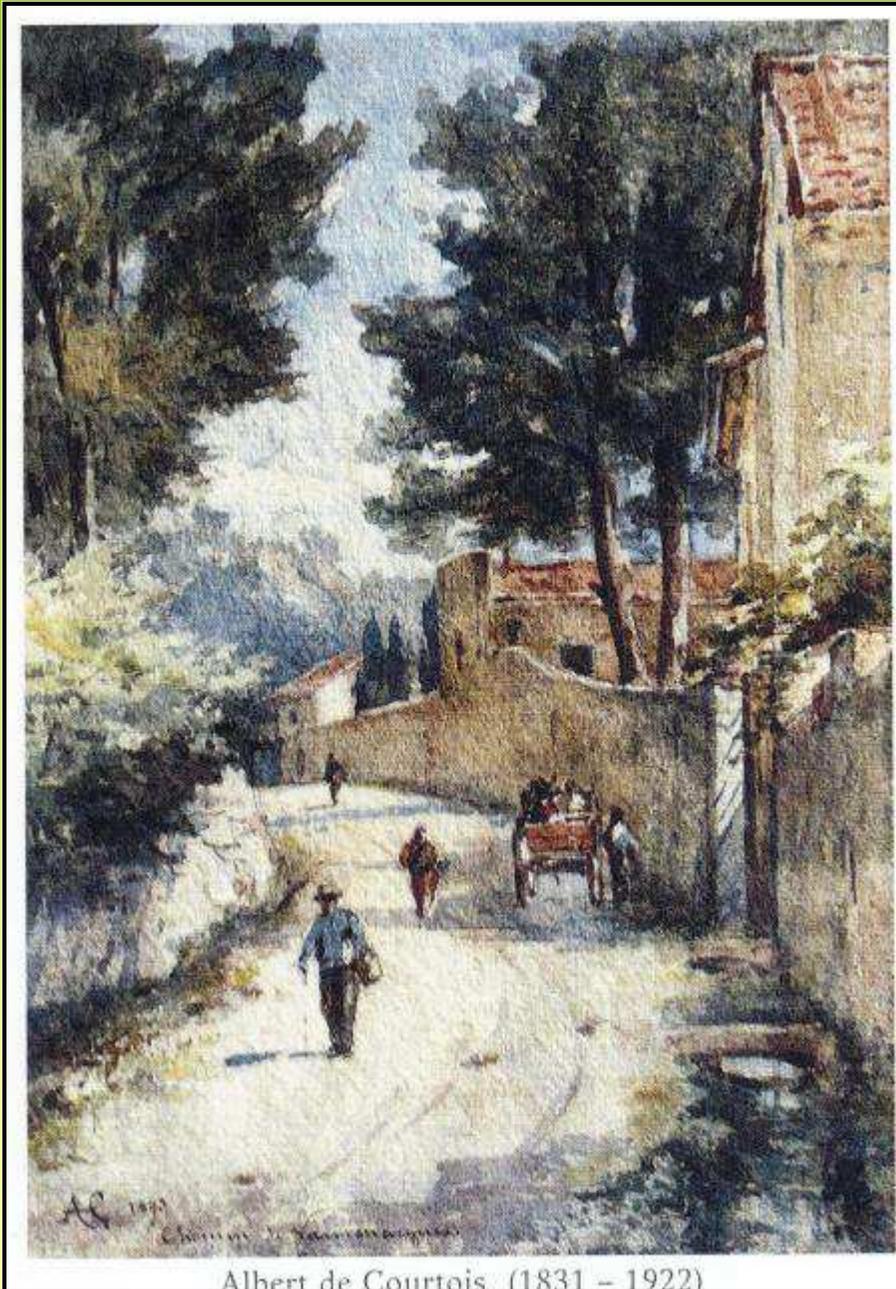
A la demande de ces personnes qui étaient tellement intéressées par l'histoire de la Cortésine, j'ai écrit ces quelques lignes en hommage à Albert de Courtois qui étant toujours à l'écoute de ceux qui l'approchaient avait été fidèle à la devise de la famille « Courtois de nom et de fait »

Pour terminer je laisse la place à son fils Max de Courtois qui a su si bien analyser sa forte personnalité. « Au cours d'une longue existence aussi active que bien remplie, mon père fut un chef de famille véritable, se sacrifiant constamment pour les siens, faisant de son foyer un pôle d'attraction où régnait « aurea simplicitas » vantée par les latins, mais aussi la gaieté, le bon esprit français, non dépourvu de sel attique et où se produisaient d'heureuses manifestations d'art, sous des formes diverses et toujours attrayantes. C'est de lui qu'on pourrait dire que, fidèle aux traditions de ses ancêtres, ne connut qu'une voie; celle de la droiture.

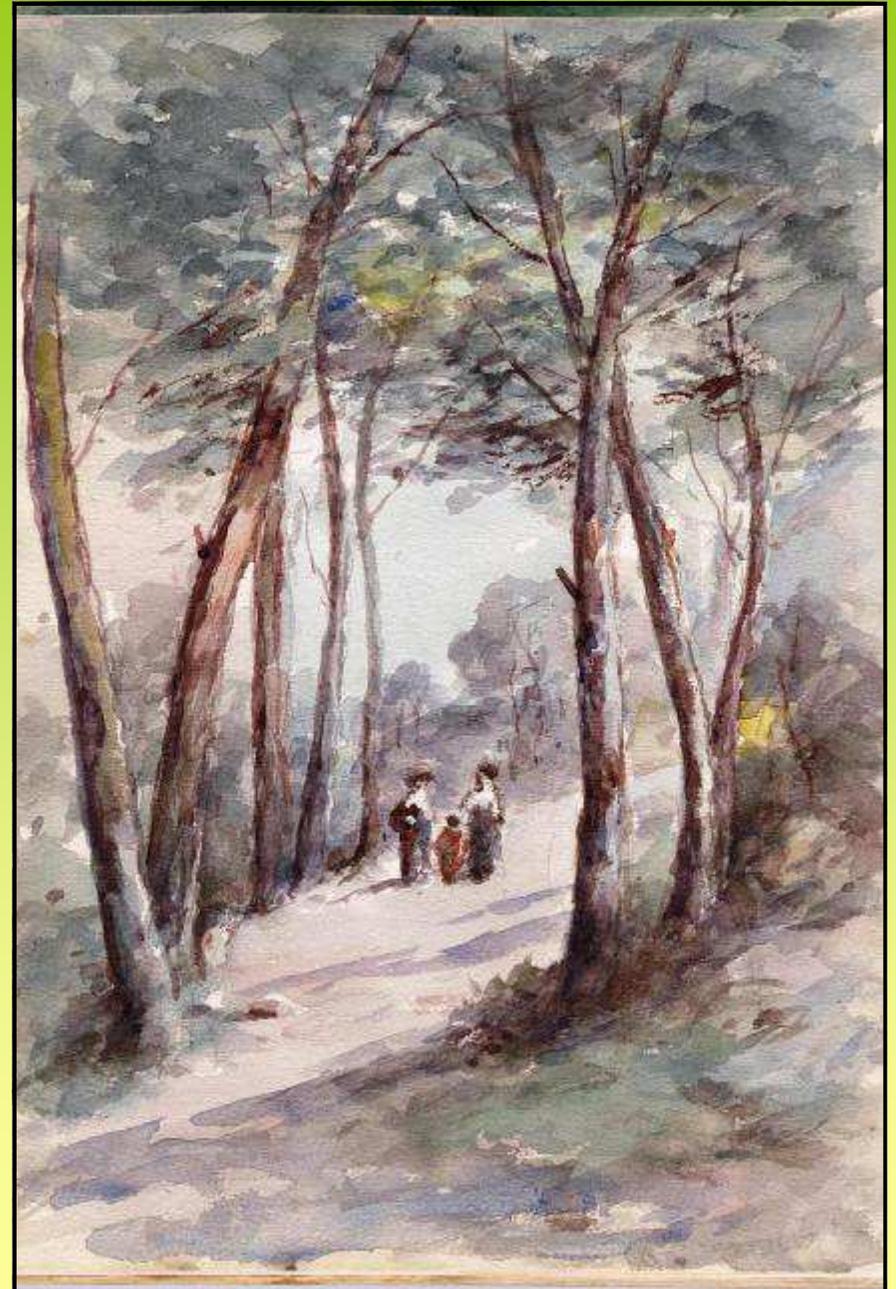
Nous espérons tous que cet endroit privilégié où tant de souvenirs sont encore présents restera longtemps préservé.

**Aix le 18 octobre 2012**

**Guy de Welle**



Chemin de Vauvenargues en 1893



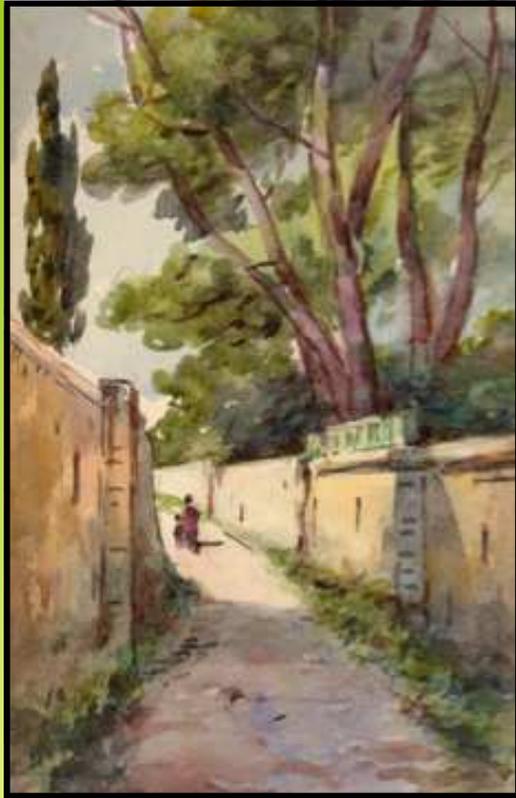
La rotonde



La campagne aixoise

*VOILIERS ÉVOCATEURS de VOYAGES LOINTAINS*





Ce document a été réalisé par M Guy de Welle et M Michel Kapferer - Président du Comité d'intérêts de quartier Cézanne - Vallée de la Torse.

Le CIQ remercie vivement M Guy de Welle qui a rédigé le texte mais aussi pour l'apport des différents documents qui illustrent les pages.

Rappelons que tous les dessins, aquarelles, et huiles sont l'œuvre d'Albert de Courtois.\*

Sauf le dessin du lavoir de grand-mère en page 5 bas gauche

